

## CHAPTER

## 17

Syllabication  
Συλλαβισμός.

## Introductory.

**17\*1. Syllable** (συλλαβή) καλείται μια ομάδα φθόγγων οι οποίοι αποτελούν μίαν ενότητα, ένα σύνολο το οποίο δεν είναι δυνατόν να διακοπεί ή να διασπασθεί σε μικρότερες μονάδες που να μπορούν να προφερθούν χωριστά.

Όσον αφορά στην γραφή των αγγλικών λέξεων, ο ορισμός της συλλαβής διαμορφώνεται ως εξής: «**Συλλαβή** καλείται μια ομάδα γραμμάτων η οποία περιέχει ένα τουλάχιστον προφερόμενο φωνήεν και ένα ή περισσότερα σύμφωνα».

Παραδείγματα μονοσύλλαβων λέξεων: **box / draught / fire / house / mouth / smell / strong.**

**17\*2.** Τα γράμματα του αγγλικού αλφαβήτου, ανάλογα με τον ήχο που δηλώνουν, γενικώς διακρίνονται σε φωνήεντα και σύμφωνα ως ακολούθως:

- i) **vowels** (φωνήεντα): **a / e / i / o / u** (umbrella)
- ii) **consonants** (σύμφωνα): **b / c / d / f / g / h / j / k / l / m / n / p / q / r / s / t / v / x.**
- iii) **semivowels** (ημίφωνα): “**u**” umbrella - university, “**w**” now - want, “**y**” story - yes

**Παρατήρηση:** Τα γράμματα: **u, w, y** αποτελούν μια ιδιαίτερη κατηγορία, αυτή των **semivowels**. Άλλοτε συμπεριφέρονται ως φωνήεντα (**umbrella / now / story**) και άλλοτε ως σύμφωνα (**university / want / yes**). Αυτό εξαρτάται από την θέση και το γράμμα-φθόγγο με το οποίο γειτονεύουν μέσα στην συλλαβή.

**17\*3.** Τα καθαρά φωνήεντα (pure vowels) της αγγλικής γλώσσας: **a / e / i / o** άλλοτε προφέρονται ως βραχεία (short) και άλλοτε ως μακρά (long). Αντιστοίχως και η συλλαβή που περιέχει ένα παρόμοιο φωνήεν ονομάζεται βραχεία ή μακρά. Η μακρά (long) προφορά των φωνηέντων είναι η ίδια με την ονομασία που έχει στο αλφάβητο. (**a** = [ei], **e** = [i], **i** = [ai], **o** = [θu]).

**Short vowels:** accurate / mental / fill / ship / stop  
**Long vowels:** take / these / Peter / like / slope / cube

**17\*4. Phonological** (Φωνολογικά).

Εξετάζοντας το ακουστικό αποτέλεσμα του προφορικού λόγου (σε συνδυασμό με την οπτική-γραπτή παράσταση) διακρίνουμε τις εξής τρεις περιπτώσεις.

(1). **Monophthong** (φθόγγος). Είναι ο φθόγγος του απλού φωνήεντος (pure vowel).

stop [ **o** ] - put [ **ʊ** ]

(2). **Diphthong** (δίφθογγος). Είναι ο ήχος που παράγεται κατά την μετάβαση από τον αρχικό ήχο στον επόμενο (τον τελικό) χωρίς διακοπή: **ice** [ai] – **late** [ei] – **out** [au].

Ο δίφθογγος μπορεί να αποδίδεται με ένα γράμμα ή με δύο (digraph = δίγραμμα).

(3). **Triphthong** (τρίφθογγος). Είναι ο ήχος που παράγεται κατά την μετάβαση από τον αρχικό φθόγγο στον τελικό με την μεσολάβηση ενός ακόμη φθόγγου, (συνολικά 3 φθόγγων) χωρίς διακοπή:

fire [aiə] – desire [aie] – hour [aue] – flour [aue].

Ο τρίφθογγος μπορεί να αποδίδεται με ένα μόνο γράμμα ή με δύο (digraph = δίγραμμα).

### 17\*5. **Digraphs** (διγράμματα) / **Trigraphs** (τριγράμματα).

(1). **Digraph** (δίγραμμα) καλείται ομάδα που αποτελείται από δύο γράμματα (ή το ligature: æ, Æ) τα οποία προφερόμενα δίνουν έναν φθόγγο.

ae / ai / au / ay / ea / ei / eo / eu / ew / ey / oa / oe / oo / ui.  
**aerodrome / pair / taught / play / please / receive / Europe /  
 new / honey / boat / does / look / build / Ægean.**

ch / ck / dg / ge / gh / gn / gu / ng / ph / rh / sc / th / ti [προφ. sh] / wh.  
**choose / clock / wedge / laugh / sign / guard, guess / finger /  
 phone / rhythm / science / this, three / motion / while.**

(2). **Trigraph** (τρίγραμμα) καλείται ομάδα που αποτελείται από τρία γράμματα τα οποία προφερόμενα δίνουν έναν φθόγγο ή δίφθογγο:

eau / gue / sch / str / tch / thm  
 / **beauty / guest / rhythm / school, schism / strong / watch**

### 17\*6. **Syllabication** (Χωρισμός λέξεων σε συλλαβές).

Σ' αυτό το κεφάλαιο θα παρατεθούν ορισμένοι κανόνες που διέπουν τον χωρισμό μιας λέξης όταν φθάνει στο τέλος της γραμμής ενός κειμένου και δεν επαρκεί ο διαθέσιμος χώρος για την συμπλήρωση της γραφής της, είτε το κείμενο είναι χειρόγραφο ή μηχανικό/ηλεκτρονικό. Πριν προχωρήσουμε με την παρουσίαση των κανόνων χωρισμού, πρέπει να αναφέρουμε ότι υπάρχουν διαφορετικά κριτήρια μεταξύ του Βρετανικού (British-English) και του Αμερικανικού (American-English) συστήματος χωρισμού των λέξεων.

i) British-English: Τα κριτήρια είναι μορφολογικά και ετυμολογικά.

ii) American-English: Τα κριτήρια είναι φωνολογικά. Χωρισμός με βάση τις συλλαβές της λέξης.

Σ' αυτό το κεφάλαιο θα επικεντρωθούμε στο Βρετανικό κριτήριο.

Ενημέρωση: Κατά την δημιουργία ενός προγράμματος, ο προγραμματιστής δίνει ορισμένες εντολές χωρισμού λέξεων, περίπου όπως οι κανόνες που θα αναφερθούν στην συνέχεια, ώστε ο χωρισμός των λέξεων να γίνεται αυτόματα κατά την γραφή του κειμένου. Μερικοί από αυτούς τους κανόνες παρουσιάζουν ορισμένες διαφορές από πρόγραμμα σε πρόγραμμα, όχι σημαντικές. Επί πλέον, δίνονται ορισμένες προϋποθέσεις διαστημάτων μεταξύ λέξεων και μεταξύ γραμμάτων. Αν για κάποιο λόγο δεν έχουν περιληφθεί αυτές οι προδιαγραφές στο πρόγραμμα γραφής, ή έχουν τυχόν αλλοιωθεί εξ αιτίας τεχνικών προβλημάτων, τότε έχουμε διαφοροποιήσεις στον χωρισμό ορισμένων λέξεων, χωρίς αυτό να έχει σημαντική επίπτωση στην σαφήνεια του κειμένου.

17\*7. Όταν η λέξη είναι σύνθετη και η αρχική σημασία των συνθετικών τμημάτων δεν μεταβάλλεται μετά την σύνθεση, κατά τον χωρισμό σε συλλαβές οι λέξεις αυτές χωρίζονται.

air-ship / bath-room / door-step / grind-stone / paint-brush / sky-line / stair-case

17\*8. Οι δίφθογγοι: **oi / ou / ow / oy** δεν χωρίζονται.

**poi-son / loi-ter / mouse / how / know / boy / enjoyment**

17\*9. Τα διγράμματα και τριγράμματα γενικά δεν χωρίζονται. Κάθε δίγραμμα ή τρίγραμμα θεωρείται σαν ένα αυτοτελές φωνήεν ή σύμφωνο.

an-**ae**s-the-sia / **sa**id / **clau**se / **cau**-tion / res-**taur**-ant / **watch**-ful / **sci**-en-tist

17\*10. Όταν ένα σύμφωνο (δίγραμμα ή τρίγραμμα συμφώνων) είναι ανάμεσα σε δύο προφερόμενα (όχι άφωνα) φωνήεντα, γενικά το σύμφωνο γράφεται με το επόμενο φωνήεν.

ma-**jor** / li-**ce**nce / li-**bra**-ry / na-**ture** / thou-**sand** / fa-**mous** / mo-**tion** / stra-**to**-sphere

### Εξαιρέσεις:

(1). Όταν το πρώτο φωνήεν είναι βραχύ και τονίζεται, γενικά το σύμφωνο (δίγραμμα/τρίγραμμα) γράφεται με το προηγούμενο φωνήεν.

nov-**el** / moth-**er** / hon-**ey** / trav-**el** / **po**ck-et / **top**-ic / stom-**ach** / **stock**-ing / med-**al**

(2). Όταν το σύμφωνο είναι ριζικό, γράφεται μαζί με το προηγούμενο φωνήεν έστω και αν είναι άτονο.

pros-**per**-ous / re-**lax**-ation / ma-**te**-rial-ize / **met**-al / re-**gion**-al

17\*11. Οι διάφορες καταλήξεις οι οποίες χρησιμοποιούνται για τον σχηματισμό παραγώγων λέξεων χωρίζονται από την υπόλοιπη λέξη. Οι συνηθέστερες καταλήξεις είναι:

able / al / ary - ation / dom / ed / en / er / ert / est / ful / hood / ible / ing / ise / ish / ist /  
ize / less / ly / ness / ous / ship / tion / ual / y.  
kind-ness / friend-ship / strong-er / post-al / sweet-est / harm-less / neigh-bour-hood  
plenti-ful / love-ly / laugh-able.

### Εξαιρέσεις:

(1). Όταν η παράγωγη λέξη που έχει μια από τις παραπάνω καταλήξεις διαφέρει από την αρχική λέξη ως προς την προφορά, τον τονισμό ή την σημασία, τότε η κατάληξη γράφεται με το προηγούμενο σύμφωνο (το παρασύρει).

ac-ci-den-**tal** (accident) / elem-en-**tary** (element) / con-nec-**tion** (connect)

(2). Οι καταλήξεις “**ive**” και “**or**” γράφονται με το προηγούμενο σύμφωνο (το παρασύρουν).

ac-**tive** / ex-pen-**sive** / de-scrip-**tive** / ac-**tor** / cred-i-**tor** / trai-**tor**

(3). Τα διγράμματα (digraphs) “**sp**” και “**st**” γράφονται με την προηγούμενη συλλαβή.

gas**p**-ing / fast-**er** / fast-**est** / mist-**y** / crust-**y**.

17\*12. Τα προθέματα (e.g. be / con / de / dis / im / in / mis / pre / pro / re / sub / sur / trans / etc) δηλ. τα μόρια που χρησιμοποιούνται στην αρχή των λέξεων για να προσδώσουν διαφορετική έννοια, (Chapter 18) χωρίζονται από την υπόλοιπη λέξη.

**de**-frost / **dis**-mount / **im**-plant / **in**-active / **mis**-understand / **pre**-paid / **re**-heat / **un**-easy /  
**trans**-form / **over**-charge / **sur**-charge.

**17\*13.** Όταν ένα δίγραμμα (digraph) ή τρίγραμμα (trigraph) συναντάται ως αρκτικό κάποιας λέξης, στην περίπτωση που ευρίσκεται ανάμεσα σε δύο προφερόμενα φωνήεντα γράφεται **με το φωνήεν που ακολουθεί:**

(1). όταν το προηγούμενο φωνήεν είναι **μακρό** και τονίζεται.

ha-tred / pa-thos / fra-grant / sta-ble.

(2). όταν το φωνήεν που ακολουθεί ανήκει σε τονιζόμενη συλλαβή.

pa-trol / a-fraid / pen-e-tra-tion / de-gree / mi-gra-tion / de-scribe / in-spect-or

**17\*14.** Όταν ένα δίγραμμα (digraph) ή τρίγραμμα (trigraph) συναντάται ως αρκτικό λέξης, στην περίπτωση που ευρίσκεται ανάμεσα σε δύο προφερόμενα φωνήεντα το πρώτο από τα γράμματα του διγράμματος (ή τριγράμματος) γράφεται **με το φωνήεν που προηγείται:**

(1). όταν το προηγούμενο φωνήεν είναι **βραχύ.**

rec-re-ation / pris-mat-ic / sac-ri-fice / pros-tra-tion

(2). όταν ανάμεσα στα προφερόμενα φωνήεντα είναι οι συνδυασμοί “sp”, “st”, “str”.

pas-try / nas-ty / gos-pel / as-pect / mys-tery / mas-ter / pros-trate

**Εξαίρεση:** Πριν από τις καταλήξεις της παραγράφου **17\*11**, τα διγράμματα “sp” και “st” γράφονται με την προηγούμενη συλλαβή. fast-er / fast-est / mist-y / gasp-ing / crust-y.

**17\*15.** Όταν δύο ή περισσότερα σύμφωνα τα οποία δεν είναι αρκτικά λέξεων βρεθούν ανάμεσα σε δύο προφερόμενα φωνήεντα, το ένα ή περισσότερα από αυτά γράφονται **μαζί με το προηγούμενο φωνήεν**, ανεξάρτητα αν αυτό το φωνήεν είναι βραχύ ή μακρό, τονιζόμενο ή άτονο.

char-ac-ter / child-proof / frag-ment / ham-per / in-ter-fere / jour-ney / light-ning / men-tal / pur-chase / re-main-der / re-me-m-ber / trans-fer / trick-ster

**17\*16.** Τα διπλά σύμφωνα κατά κανόνα χωρίζονται

ad-di-tion / af-fec-tion / ar-row / bar-ri-cade / beg-gar / com-mon / gal-lant / im-pres-sive  
let-ter / pas-sen-ger / rob-ber / sum-mer

**17\*17.** Όταν δύο συνεχόμενα φωνήεντα προφέρονται χωριστά (δεν αποτελούν δίγραμμα) κατά τον συλλαβισμό χωρίζονται.

cre-ator / co-eval / co-education / medi-eval / me-di-um / bi-o-graphy  
ne-o-lithic / po-et-ry / the-o-logy